

Partizipatives Kulturarbeit: Mit Kunst Menschen bewegen

Vorbereitung: PPT-Präsentation bis **spätestens 16.1.2023**. an Siglinde mailen: office@buero-kwp.net

Vorbereitung: Recherche ein partizipatives Kulturprojekt, das Dich persönlich anspricht (und gut dokumentiert ist). Versuche für die Präsentation zumindest auf drei bis vier unterschiedliche „Quellen“ zurückzugreifen (Darstellung, Medienberichte, Kommentare, Artikeln...).

Hinweise/Vorgaben zur Gestaltung der PechaKucha Präsentationen

Zum Format: Pecha Kucha 20x20 stammt aus Japan und stellt eine Präsentationsmethode mit besonderen Vorgaben dar. Ein Thema wird durch genau 20 Bilder oder Folien begleitet, die jeweils nur 20 Sekunden projiziert werden und automatisch weiterlaufen. Insgesamt dauert somit ein Vortrag exakt 6 Minuten und 40 Sekunden. Zu beachten: Eine Pecha Kucha Präsentation erfordert eine klare Struktur und einen überzeugenden Vortragsstil. Aufgrund des Zeitlimits muss der Inhalt genau abgestimmt werden, denn die Exaktheit der zeitlichen Vorgaben erlauben nicht viel Raum für Spontanität. Was zu einer Folie bzw. zu einem Bild gesagt werden soll, muss im Vorfeld exakt vorbereitet werden. Hierbei gilt, den Vortragstext vorab gut zu üben und zu wiederholen!!!

Gestaltung/Einstellung via PowerPoint: Je nach Version gibt es (meist) diese Möglichkeiten:

Variante 1: (ältere Versionen) Zum Einstellen der zeitlichen Abfolge für die Präsentation in oberen Menüleiste auf „Bildschirmpräsentation Folienübergang“ bei „nächste Folie automatisch nach“ ein Häkchen und die gewünschte Zeit (00:20) einstellen und das Häkchen bei „Bei Mausklick“ entfernen. Dann noch „Für alle Folien übernehmen“.

Variante 2: (neuere Versionen) Menüleiste „Übergänge“, dann rechts oben in der Ecke „Nächste Folie“ „nach 00:20“ Sekunden einstellen und „aus alle anwenden“ übernehmen.

Umfang: Die Präsentation sollte sich an etwa diesem Aufbau orientieren:

- Einführung (1-2): Titelfolie (1) – persönliche Motivation für Auswahl des Projektes (2)
- Hauptteil (3-16): *Orientierung* an den 6 W-Fragen (Wer, Wo, Wann, Warum, Was, Wie...):
Rahmenbedingungen, Künstler*in oder Projektteam, ev. Finanzierung/Auftraggeber*in, Ort/Kontext, ...
Künstlerische Aspekte: Genre, partizipative Methoden/Formate, Intention & Ziele
Prozess/Rezeption: Verlauf & Wirkung, ev. Arbeitsweise & Kooperationen,...
- Abschlussteil (17-20): Persönliche Sichtweise auf das Projekt, sowie drei Fragen, die sich für dich aus dem Projekt/Einzelaspekten ergeben...

...und die du mit der Gruppe im Anschluss diskutieren möchtest. (etwa 10 Minuten)

Abgabe:

Dokumentation der Präsentation (Folien mit 1-2 Sätzen als Erläuterung) sowie Zusammenfassung des Projektes inkl. Diskussionsverlauf auf einer Seite in *einfacher Sprache*.

Abgabe gesamte Pdf-Datei an: office@buero-kwp.net