

Partizipative Kulturprojekte: Mit Kunst Menschen bewegen!

Lehrveranstaltung WS 2022/23, Siglinde Lang

Kontakt: <https://buero-kwp.net>; office@buero-kwp.net, 0043/6706011660

Ob als Intervention im öffentlichen Raum, als Community Art in der Stadtteilarbeit oder als kulturelle Projektinitiative in ländlichen Regionen: partizipative Kulturarbeit findet oft an Orten abseits institutionalisierter Kunsträume statt. Um Menschen zu adressieren, die nicht als „klassisches Kulturpublikum“ gelten, ist es dabei erforderlich, künstlerische Angebote und Formate zu realisieren, die sich über die Mitgestaltung und die Beteiligung der Bevölkerung definieren und an die Lebenswelten der Menschen vor Ort angebunden sind.

Über eine Vielfalt an Referenzprojekten vermittelt die praxis-orientierte Lehrveranstaltung einen Überblick über Praxisfelder, Intentionen und Herausforderungen partizipativer Kulturprojekte. Mit Bezug auf ausgewählte Fachliteratur wird erörtert, wie mit (partizipativer) Kunst Menschen bewegt und Raum für kulturelle Bildungsprozesse geschaffen werden kann.

Neben der aktiven Teilnahme am Seminar ist die Recherche und (Kurz)Präsentation eines individuell gewählten Projektes - sowie Analyse nach vorab gemeinsam erarbeiteten Parametern - zentrale Studierendenleistung.

Termin A: Welcome & Organisatorisches

Donnerstag, 10.11. 2022, 14:00 – 14:45 online via Zoom (1 UE)

Inhalte: Übersicht Lehrveranstaltung – Basisinformationen & zentrale Inhalte – Fragestellungen und Interessen der Studierenden – Anforderungen LV

Nachbereitung: Erstrecherche für eigenes Fallbeispiel

Termin B: Partizipative Kulturprojekte I: Kontext & Referenzprojekte

Donnerstag, 12.01.2023, 11:00 -19:00 (10 UE)

Eigenleistung vorab: Drei Basistexte sowie 2 Querlesen der beiden Ergänzungstexte

Inhalte: Diskussion der Literatur und Zitatmapping der Basistexte – Überblick an vielfältigen Projektpraxen – Fallbeispiel 7hoch2 - Stufenmodell Partizipation im Kunst- und Kultursektor

Termin C: Partizipative Kulturprojekte II: Fallstudien & Reflexion

Freitag, 13.01.2023, 9:00 – 17:30 (10 UE)

Inhalte: Vertiefung der Inhalte über Fallstudien (Gruppenarbeit) — Inklusion, Diversität, Leichte Sprache - WS: Leichte Sprache - Projektarbeit: Was kann Partizipation (nicht)? - Reflexion der Blockeinheit - Besprechung (Kurz)Präsentationen

Termin D: PechaKuchaPräsentationen I

Donnerstag, 19.1. 2023, 14:00 – 17:45, online via Zoom (4,5 UE)

(sowie)

Termin E: PechaKuchaPräsentationen II

Freitag, 20.1.2023, 14:00 – 17:45, online via Zoom (4,5 UE)

Eigenleistung vorab: Vorbereitung der Präsentation

Inhalte: In Einzel-/Partnerarbeit werden individuell gewählte Partizipationsprojekte vorgestellt und mit drei konkreten Fragen an die Kommiliton*innen verbunden.

Nachbereitung: Dokumentation der Präsentation inklusive 1 Seite Zusammenfassung in leichter Sprache & Kommentar zum Diskussionsverlauf

Kurzbio: Siglinde Lang ist mit ihrem Büro für künstlerisch wissenschaftliche Praxis (<https://buero-kwp.net>) als freie Kulturwissenschaftlerin, Dozentin und Kuratorin tätig. Ihr Arbeitsschwerpunkt sind partizipative und dezentrale Kulturprojekte im Kontext zeitgenössischer Kunst. Ergänzend ist sie Assistenzprofessorin für Kunst im öffentlichen Raum an der KU Linz (Österreich).

Literatur und Links: folgen (werden online unter https://buero-kwp.net/koblenz_2022/ zur Verfügung gestellt)